

Europas kulturhuvudstadsår närmar sig – utforska evenemangskalendern

Två månader kvar till starten av Europas kulturhuvudstadsår. Över 500 aktörer skapar ett år då den norra delen av Finland blir Europas nya kulturella medelpunkt. Utbudet har något för alla – över hela skalan: utställningar, festivaler, urpremiärer, samtidskonst, byafester, permanenta konstverk, idrott och annat mångsidigt program. Året bjuder på tusentals evenemang. Evenemangskalendern är tillgänglig och kompletteras fortfarande i takt med att höjdpunkterna närmar sig.

”Hundratals konstorganisationer, festivaler och andra aktörer inom den kreativa branschen skapar Oulu2026-året. Det handlar om en imponerande mängd kunnande och engagemang. Jag tror att det totala antalet enskilda evenemang kan uppgå till 3000. Vårt gemensamma år lyfter fram kulturens och kreativitetens värde på ett helt nytt sätt – i all verksamhet”, säger Oulu2026:s programchef Samu Forsblom med glädje.

Början av året är en tid för nordlig kultur och vintriga evenemang

Årets början bjuder modigt in publiken till utkanten, där den unika nordliga kulturen lyser i all sin mångfald tillsammans med europeiska partner – mitt i vinterns snö och is.

Vuosi vaihtuu -show, som kan ses på Yles kanaler, inleder kulturhuvudstadsåret den 31 december 2025. Några av Finlands största artister – såsom KUUMAA, Suvi Teräsniska, pehmoaino, Goldielocks och Ege Zulu – uppträder på scenen. Fler artister offentliggörs under hösten. Biljetterna är redan till salu.

Kulturhuvudstadsåret firas med hela folket på Oulu2026:s invigningsfestival. Den veckoslutslånga festivalen, som tar över Uleåborgs centrum, fungerar som ett skyltfönster för årets utbud. Festivalens fullständiga program offentliggörs i november 2025.

Under *Avajaisfestarit* (Invigningsfestivalen) får man för första gången i Finland bekanta sig med fotoutställningen *Play* – en grupputställning med 17 konstnärer, kuraterad av Fotografiska Tallinn. Utställningen visas i affärskvarteret Pekuri (invigningen den 14 januari).

Stadshuset förvandlas till ett centrum för mediekonst när utställningen *Korvamato – Mediataidetta Kiasmasta* öppnas (invigning den 15 januari), tillsammans med *Rauhankoneen kerroksia* (invigning den 15 januari). I den virtuella dimensionen av Rauhankone kan man delta genom att diskutera fred på webbplatsen rauhankone.eu, från och med den 4 september.

Invigningen av det nya barnkulturcentret Kotilo firas i centrumbiblioteket Saari under Invigningsfestivalen. Kotilo erbjuder mångsidig och högkvalitativ barnkultur som lockar både lokalbefolkning och besökare.

Samisk kultur lyfts fram på ett mångfacetterat sätt i början av året. Världspremiären av *Ovllá* – en samisk opera – äger rum på Uleåborgs teater den 16 januari. *Ovllá* är en opera om sanningens försvinnande och djup ensamhet. Den lyfter fram det nordiska urfolkets, samernas, perspektiv på Uleåborgs teaters stora scen – liksom de djupt smärtsamma konsekvenserna av det statligt ledda förtryck som fortfarande påverkar nya generationer av samer.

Utställningen *Eanangiella – Maan kieli* på Uleåborgs konstmuseum lyfter fram mångfalden, hållbarheten och skönheten i den samiska kulturen (invigning den 15 januari). Utställningen förenar verk från den samiska samtidskonstens vandringsutställning *Sápmi Triennale*, duodji – det vill säga samiskt hantverk – verk av olika generationer samt ljudlandskap.

“Invigningsfestivalen inleder kulturåret med ett kraftfullt avstamp. Förutom det mångsidiga evenemangsutbudet och att gatorna fylls av konst, finns även fyra betydande utställningar att uppleva. Nu är det dags att rikta blicken mot norr”, konstaterar Oulu2026:s programchef Samu Forsblom.

Superveckorna för vintriga evenemang fortsätter i februari–mars, då bland annat VM i snöskolöpning lockar besökare till Pudasjärvi (6–8 februari). I Uleåborg händer mycket under vintern: *Nallikari Snow Fest* presenterar snöskulpturer av internationella konstnärer (10–14 februari), *Polar Bear Pitching* utmanar startupföretagare att hoppa i en isvak – och presentera sina idéer (26 februari), den urbana vinterfestivalen *Frozen People* får människor att dansa till elektronisk musik, mitt bland ljus och konst ute på havsisen (28 februari), och världsmästerskapen i vinterbad ordnas 3–8 mars.

I februari lanseras kulturhuvudstadsårets egen stickkollektion, med mönster inspirerade av friluftsmuseet Turkansaari. Projektet, som drivs av Taito Pohjois-Pohjanmaa rf, vill inspirera invånare i Uleåborg och runtom i Europa att börja sticka – och samtidigt lyfta fram handarbetets betydelse för gemenskap och ökat välbefinnande.

Sommaren för med sig kultur och konst överallt

Våren och sommaren väcker den vilda staden till liv när ljuset, naturen och det bästa av stadslivet möts. Kulturupplevelserna letar sig också till nya och oväntade platser.

En permanent offentlig konstled, *Climate Clock*, byggs upp av verk som placeras runtom i Uleåborg. Rutten lyfter fram den nordliga naturen och klimatförändringen, med offentlig konst skapad av internationella konstnärer. Helheten färdigställs i juni 2026. *ARToulu* -konstområdet för med sig tiotals nya konstverk till älvmynningsarna och till sju olika stadsdelar i Uleåborg. Oulu2026:s väggmålningar gläder redan stadsbilden, och den sjätte och sista målningen färdigställs i stadens centrum. En fascinerande plats är också AaltoSiilo i Toppila, silon ritades av Alvar och Aino Aalto år 1931, som nu får ett nytt liv.

Stadionkonserten *Rohkeasti reunalla* den 13 maj lyfter fram barnens och ungdomarnas egen glädje i musiken och gemenskapen. På scenen glänser musikklasser i olika åldrar samt studerande från Madetoja musikgymnasium. Tillsammans med eleverna uppträder också stjärnartister med rötter i Uleåborg.

För första gången arrangeras *Circus Festival OU* i Hiukkavaara den 15–18 juni. Festivalen bjuder på allt från gatucirkus till cirkustält – och från familjeprogram till experimentella kvällsklubbar. Den 5–6 juni är det urpremiär för *Aisti Fest*, ett nytt evenemang med mat och dryck, musik, workshops, konst, litteratur och kultur.

Lumo Companys föreställning *Ylitys* bjuder på ett historiskt ögonblick den 22 augusti: för första gången korsar tre finska kvinnor rinnande vatten med endast ett rep under fötterna. På scenen ser man lindansarna i världsklass – **Sanja Kosonen, Hanna Moisala och Anniina Peltovako.**

Nästa år är det 100 år sedan de första jazzmusikerna anlände till Finland från Amerika med fartyget Andania. Den finländska jazzmusikens födelsedag firas under *Elojazz* den 31 juli–1 augusti. I Uleåborg växer en jazzby fram – inspirerad av New Orleans – där man återvänder till den rytmiska musikens rötter.

*Kesäillan katta*us bjuder in alla att samlas kring ett vackert dukat bord för att äta gott och trivas tillsammans den 15 augusti. Det kilometerlånga bordet på Hallituskatu får en unik bordsduk – ett resultat av ett samarbete mellan formgivare från Uleåborg och Kina. Duken designas och förverkligas i samarbete mellan **Susanna Sivonen** från designcentret Proto i norra Finland och studenter vid China Academy of Art i Hangzhou, Uleåborgs vänort. Evenemanget är en del av Oulu2026:s *Arctic Food Lab*-program, som lyfter fram värdet i den nordliga matkulturen.

Till *Euroopan parhaat festivaalit* (*Europas bästa festivaler*) hör 13 evenemang som alla erbjuder nya upplevelser under 2026. Kuhmo Kammarmusik tolkar temat *Euroopan keskiössä* med tre urpremiärer – specialbeställda kompositioner av **Olli Mustonen**, **Krishna Nagaraja** och **Cecilia Damström**. Världens äldsta musikvideofestival, *Oulun musiikkivideofestivaalit*, lanserar dessutom en europeisk tävlingskategori för festivalerna.

Sommaren kulminerar i festhelgen *Delta Life*. Det avgiftsfria evenemanget byggs upp kring Pokkisenväylä – Uleåborgs födelseplats – och knyter samman berättelser och framtidsutsikter kring området och Europas vattenvägar. Musiken till verket är komponerad av **Marzi Nyman**.

I konstnärsgardet ingår manskören *Huutajat*, stråkkvartetten *Meta4* samt *Oulu All Star Big Band* under ledning av **Jukka Eskola**. Körledaren **Petri Sirviö** bidrar med en egen del av kompositionen, skriven specifikt för *Huutajat*.

Byaevenemang och unik natur förtrollar

I områdena Sanginkontu i Sanginsuu, Lapinkangas och Sanginjoki skapas en unik konststig där konst och upplevelser förenas med orörd natur.

Talrika byaevenemang berikar regionens kulturliv, särskilt under sommaren. I den kreativa konstkommunen Ijo bjuder *Uittoviikko* (29.6–5.7) på konst, musik, mat, miljökonstverkstäder, traditionell timmerflottnings, lokal matkultur och danskonserter. I Haapavesi utmanas grannkommunerna i *Wanhan ajan viestihiihto* – en stafettävling där deltagarna klär sig i gammaldags kläder och tävlar på gamla skidor. Här ordnas också VM i luftkantele.

Kajana firar sitt 375-årsjubileum, och staden fylls av kulturevenemang och konst under hela året. *VILLIT – THE WILD ONES* är en internationell, engagerande föreställning producerad av Routa Company, där deltagarna gör en resa genom verket från olika utgångspunkter. Oulu2026-programmet innehåller dessutom evenemang som kombinerar musik, scenkonst och gemenskap – såsom *Kekrijuhlat*, *Kajaanin juhlat* och stadens 375-årsfirande.

Aine konstmuseum i Torneå fyller 40 år nästa år och firar jubileet med en serie evenemang under namnet *Kaikkien syntymäpäivät*. Kemi och Torneå ordnar tillsammans med Haparanda evenemanget *Vid samma hav – Saman meren äärellä* den 5–7 juni i Bottenvikens hamnar och skärgård.

Romsk kulturfestival *Marakni* presenterar under juni och augusti både nationella och internationella aktuella romska konstnärer för kulturhuvudstadens publik.

Utställningarna, som arrangeras i Pyhäjoki, Limingo och Uleåborg, visar bland annat historiska romska spetsar, gemenskapskonstverk, serier, animationer, metallarbete och smideskonst samt verk av unga romska konstnärer från olika länder.

Faravidin Maa är ett verk som förenar teater, dans och cirkus, och skapar en halvfiktiv, mytisk historia om Uleåborg och Norra Finland.

Utställningarna *Tomorrow's Wardrobe* och *Yuima Nakazato* visas på Uleåborgs konstmuseum 22.5–11.10. De är kuraterade av kläddesignern och konstnärsprofessorn Pasi Rabinä och lyfter fram ekologiska material och återvinning inom kläddesign.

Hösten lyfter fram sambandet mellan konst, vetenskap och teknologi

Hösten och årets slut bjuder på kontrasternas kraft – kampen mellan ljus och mörker, fascinerande möten mellan konst och teknologi samt nordlig mystik.

Publikfavoriten *Lumo Valofestivaali* växer till en tio dagar lång festival – *Lumo Art & Tech* – som på ett imponerande sätt förenar konst och teknologi den 13–22 november. Festivalen samlar internationella toppnamn i staden och bjuder på visuella utställningar, ljus- och ljudkonst samt globala möten.

Underground Clash (arbetsnamn) är ett imponerande mediekonstverk av den danska konstnären **Jakob Kudsk Steensen**, inspirerat av den nordliga naturen. Verket placeras i Kivisydän-parkeringshuset under centrala Uleåborg. Utställningen öppnas i september och kulminerar under *Lumo Art & Tech*-festivalen.

Beyond the Sky förenar konst, vetenskap och teknik till en innovativ upplevelse som för avlägsna nebulosor närmare publiken. I verkets kärna står livsverket av astrofotografen och bildkonstnären **Jukka-Pekka Metsävainio** från Uleåborg. Hans fängslande bilder smälter samman med **Lauri Porras** musikaliska tolkning och ljudvärld. Premiär i Ouluhalli den 19 november.

Aurora Revelare visar vårt internationellt fascinerande naturfenomen, norrskenet, på ett helt nytt sätt. Den storslagna visuella upplevelsen i Deep Space-upplevelserummet i Tiima kompletteras av en interaktiv vetenskapsutställning som avslöjar norrskenets hemligheter för alla åldrar den 9 oktober.

Den storskaliga musikalen sprider julstämning

Den storskaliga musikalen *Lumipallo*, som utspelar sig i ett förtrollande norrskensland, får sin urpremiär i Uleåborg i december 2026. Denna julmusikal för hela familjen väver samman nordliga legender och skapar en spännande berättelse fylld av magi, mysterium och romantik. I huvudrollerna ses **Kristo Salminen** och **Saara Aalto**. Musiken framförs av Oulu Sinfonia under ledning av kapellmästare **Kristian Nyman**. Dessutom medverkar 22 musikalartister på scenen.

Årets stora höjdpunkt är *Talviklassikko*, ett ishockeyevenemang producerat av Uleåborgslaget Kärpät, den 12 december.

Uleåborg är Europas kulturhuvudstad 2026. Året byggs upp tillsammans med 39 norra kommuner, och huvudtema är kulturklimatförändring. Kulturklimatförändring innebär ett permanent rikare kulturliv – en vilja att förena människor, sprida glädje och nöje i livet, men också att vidga våra sätt att tänka, förstå och lyssna på varandra.

Verksamheten styrs av en styrelse med nio medlemmar, med Risto Ruohonen som ordförande. Årets huvudfinansiärer är staden Uleåborg och Undervisnings- och kulturministeriet. Oulu2026:s huvudsamarbetspartner är Pohjola OP och Kaleva Media. Finska Kulturfonden har finansierat det samiska programmet, och Svenska kulturfonden det svenskspråkiga innehållet.

Mer information:

Samu Forsblom – Oulu2026:s programchef

Tfn: 044 703 7558

Henri Turunen – programansvarig

Tfn: 040 621 2015

Programgenomförarna finns listade i kalendern.